

LES TAPAS



CARNAGE PRODUCTIONS

AVERTISSEMENT



Attention,
ce spectacle peut comporter
certaines vannes lourdes.

Spectacle muet
Tout public
Durée : 45mn

**Forains d'un nouveau genre,
Les Tapas sont deux
amuse-gueules qui perpétuent,
le coeur battant, la tradition du
burlesque muet à leur sauce,
et réussissent parfois dans un
instant de grâce, à ne pas rater.**



**Au programme: grande illusion
avec petits riens, lancer de
tournevis sur cible vivante,
bricolage musicale en direct,
boule à facettes humaine,
air comprimé et bouffée
d'oxygène.**

Les Tapas revendiquent leur lenteur d'imbéciles heureux éperdument naïfs.

**Ils ont joué au moins quatre cent fois en France, Belgique, Luxembourg,
Suisse, Maroc, Espagne, Angleterre, Ile de la Réunion**



Il a un poil dans la main
Elle a deux mains gauches



QUI SONT LES TAPAS ?

Bérengère Déméautis

20 ans de Théâtre de Rue, le bel âge...

Après ses débuts comme caissière du prestigieux **Supermarché Ferraille** des **Requins Marteaux**, elle intègre la **Cie Carnage Productions** comme lieutenant de Police dans **Déravage** en 2006.

Puis elle vagabonde en Europe avec La **Cie Les 3 points de suspension** et le projet **Looking for Paradise**, explore de nouvelles formes avec la **Cie du Thé à la Rue** dans **Dévêtu.e**, donne des cours de théâtre, crée des spectacles Jeune Public et autres bricoles...

Elle ne s'ennuie pas et essaye de ne pas ennuyer les spectateurs.

Elle a rejoint la joyeuse bande de la **Halle de la Machine** (François Delarozière) à Toulouse et a d'autres tours dans son sac.

Elle aime les pois, les rayures, et les pompons.



Jérôme Jolicart

Grâce à son vélo BMX qu'il a eu à Noël pour ses 12 ans, il intègre une formation au **Centre des Arts du Cirque Le Lido** à Toulouse en 1997.

Il remonte ensuite très vite chez lui dans le Nord, à Douai, pour créer avec les copains du BMX la compagnie **Les Champions** en 1999, puis **Les Têtes de Vainqueurs** en 2002 avec le spectacle **Risquer c'est leur métier** qui tourne encore miraculeusement.

Depuis 2005 il travaille avec **Carnage Productions** dans **Le GIGN**, puis dans **Déravage** et **Les Demi-frères Grumaux**. Parallèlement il joue aussi le rôle d'un imbécile dans la comédie musicale de **Didier Super**.

Il aime le couscous, les pâtes et le ridicule.

Mise en scène de **Stéphane Filloque** (Carnage Productions)

et **Martin Petitguyot** (Théâtre group' et Cie Amaranta)

ET LA PRESSE EN DIT ...

Bongou mai 2018 - Ile de la Réunion - Les Tapas, hors d'oeuvre au goût de chef-d'oeuvre

Ce show de magie fait avec des bouts de ficelle fait des étincelles. Primo, (...) il s'engage sans le fastidieux rituel d'échauffement du public qui a plutôt tendance à me refroidir. La musique démarre et, rapidement, on monte dans les tours. C'est bordélique et hystérique dans la plus pure tradition du théâtre forain; entre foireux et très ingénieux. Pour une fois, ces bateleurs proposent leurs amuse-gueules sans ouvrir la leur et les trouvailles remplacent la gouaille. Avec les Tapas, les illusions, ça passe et ça casse : les micros sont maltraités, le gâteau à la crème forcément écrasé, les prises électriques triturées, les ballons explosés, les équilibres grossiers, les chamallows projetés, les parois défoncées, les poubelles pulvérisées, bref, les illusions sont aussi souvent ratées que magnifiées dans un rythme effréné. L'ensemble est aussi hilarant que branlant, à tel point que j'y retourne jeudi avec potes et enfants. Faites-en autant ! Manzi

.La Montagne août 2016 - Carnage Productions a encore frappé

Magie, frissons, sensations, illusion : bienvenue chez les Tapas ! Mais attention, si vous n'aimez ni Herbert Léonard, ni la flûte de pan, passez votre chemin ! Cette création de carnage Productions devrait réjouir et faire se tordre de rire tous les autres. les deux forains ne vont pas boudier leurs efforts pour épater la galerie. Leur maladresse est largement compensée par leur bonne volonté , doublée de leur recours aux effets (pas très) spéciaux. Totalement ingénus à défaut d'être géniaux, ils réussissent le prodige de vous laisser sans voix... Sans ! mot dire ! A voir



PARTENAIRES



Ecole Nationale de l'Aviation Civile
de Toulouse et son centre culturel
Léonard de Vinci

Graines de Rue à Bessines/Gartempe (87)

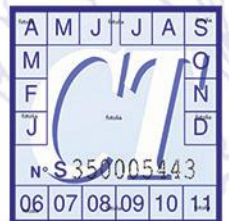
Le Daki Ling de Marseille



Lacaze aux Sottises de Salies de Béarn



Contrôle technique Bilan X
pour son savoir-faire lors de la mesure
anti-pollution de notre véhicule



La mairie
de Toulouse



Les bennes de l'Université de
Toulouse Rangueil



SERVICE CONSOMMATEURS



Carnage Productions

7, rue Arnaud Bernard c/o La Juponnerie 31000 Toulouse

SIRET: 421 777 517 00044 - APE : 9001 Z

Licences 2 & 3 : PLATESVR 202202955 / VR202202956

Marie-France Pernin

00 33 (0)6 80 33 80 23

diffusioncarnage@yahoo.fr

www.carnageproductions.fr



TOUR D'HORIZON



Le **C** de la Connerie universelle traitée sous toutes ses formes : la cascade burlesque, le clown, l'absurde et bien sûr le ridicule, qui -soit dit en passant- ne tue toujours pas autant que l'alcool ou les religions.

Le **A** de Autonome. Des formes légères, un accueil minimaliste, nous pouvons jouer partout...

Le **R** de Rapide. Le temps est un facteur qui ne sonne qu'une fois, il y a tant de spectacles à créer... mais ne confondons pas vitesse et précipitation, nous parlons juste d'enthousiasme...

Le **N** de Normal. S'inspirer d'une situation humaine, la tordre, la développer tout comme un exercice de clown, l'emmener là où l'on ne l'attend pas et pouvoir dire :

« CE N'EST PAS NOUS QUI SOMMES FOUS, C'EST VOUS QUI ÊTES TROP NORMAUX »

Le second **A** de Allergique. A la connerie, la vraie, la bêtise, celle qui subsiste à l'insu de ceux qui prétendent détenir LA Vérité ou LA solution. Connerie qui d'ailleurs nous sert pour discrètement distiller dans nos spectacles, le reflet de ce monde qui marche sur la tête.

Le **G** de Génie... Un vieux rêve, en effet.

Enfin, le **E** de Energique, Eclabousser, Emerveiller, Emouvoir, Entendre, Ecorcher, Enseigner...

C'est fou tout ce qu'on peut faire avec des E : des flans, des Hamlet, un grand monologue d'hésitations...

Carnage Productions est une compagnie de spectacles de rue regroupant une vingtaine d'imbéciles tous dévoués au ridicule et à l'humour, cultivés à force d'observation du monde qui nous entoure.

Une quinzaine de spectacles de rue a vu le jour au sein de cette compagnie : Horizon Boucher, Les Extensibles, Les Frères Grumaux, GIGN, Zeta, Cendrignon, Domi and Claude, Strada j'aime, Dérapage, Le Majoraid, Ma Vie de Grenier, Les Tapas, Prisca de Grimon, L'Etre Recommandé, Zéro Killed, Zataiev...

Carnage Productions est une compagnie non subventionnée, ses spectacles à petit budget lui permettent de jouer partout en France et dans le monde entier.

La compagnie a eu 35 ans en 2024.

FICHE TECHNIQUE
CARNAGE PRODUCTIONS
Titre du spectacle: Les Tapas

Contact technique : Jérôme Jolicart
06 82 31 57 01 - jolicart@yahoo.fr

Durée : 45 mn
Montage : 2h20
Démontage : 1h

Espace scénique

Ouverture : 8 m

Profondeur : 7 m

Besoin d'une alimentation électrique 220V/16A

Jauge : 400 personnes en conditions d'écoute idéales.

Nous venons avec notre gradin (environ 100 places). Le gradin est modulable, il peut être coupé en 2, en 3, en 4... Un coup de main pour le montage est toujours le bienvenu (20mn).

Prévoir des moquettes/ coussins pour asseoir les pauvres personnes qui n'ont pas réussi à avoir de places assises dans le gradin.

A chaque représentation, nous défonçons une porte d'environ 2m x 0,8m. **C'est nous qui l'amenons** mais en revanche nous vous en faisons cadeau à la fin de la représentation.

Possibilité de jouer 2 fois dans la même journée. Prévoir un minimum de 2h30 entre chaque représentation.

Hébergement et repas pour 2 personnes :

1 chambre double (couple) : Hôtel 2* de qualité, gîte possible...

Repas sans viande pour les deux comédiens.

Arrivée J-1 soir - départ J+1 matin (selon km).

Prévoir un lieu sécurisé pour le véhicule la nuit.

SACEM : Dolannes mélodies de Jean-Claude Borelly(3mn 28) / Comment ça va ? de The Shorts (3mn17)

Pas de SACD

Administration de tournées: Marie France Pernin - diffusioncarnage@yahoo.fr - 06 80 33 80 23

Administration de productions: Laetitia Franceschini - productioncarnage@gmail.com - 09 53 37 23 22

ESPACE IDEAL:

12 m

Le gradin est modulable, il peut être réduit ou divisé en plusieurs morceaux. il fait moins de 1 m de haut.

GRADIN 3 RANGS DE LA COMPAGNIE

PUBLIC ASSIS PAR TERRE
SUR LA BELLE MOQUETTE
DE L'ORGANISATEUR

15m

