

CARNAGE PRODUCTIONS PRESENTE:

DERAPAGE

SPECTACLE DE RUE

BANALISEE



Au premier étage d'un immeuble anonyme vit un homme tout aussi anonyme qui vient de péter les plombs. Quelqu'un a alerté la police qui surgit rapidement sur les lieux. Pour les deux jeunes policiers, la gestion pratique de cette situation souvent théorisée à l'école de police va s'avérer difficile, inattendue, parfois surréaliste, mais tellement humaine...

Spectacle de rue réaliste et caustique, "Dérapiage" pointe la fragilité de la vie et se cogne à l'absurdité sociale.

55 MINUTES

3 COMEDIENS





2 AGENTS DE POLICE

FRANCK DELCROIX

Brigadier, déteste Noël, vit chez sa mère.

AXELLE PIQUET

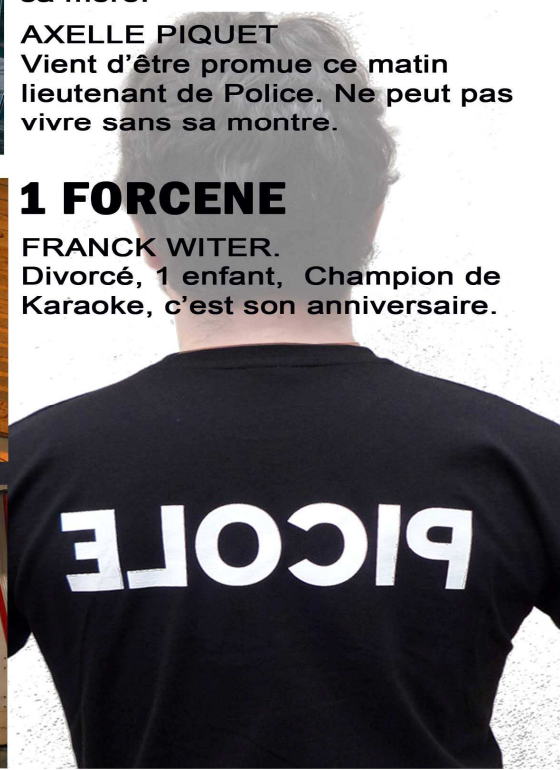
Vient d'être promue ce matin lieutenant de Police. Ne peut pas vivre sans sa montre.



1 FORCENE

FRANCK WITER.

Divorcé, 1 enfant, Champion de Karaoke, c'est son anniversaire.



Quelques témoignages:

Selon les témoins, l'énergumène aurait abusé de l'inexpérience des 2 agents. Quelle ne fut pas la surprise de madame Leflan, habituée du quartier, de découvrir les deux fonctionnaires de police debout sur leur voiture en train de chanter «joyeux anniversaire». Elle n'est pas étonnée de l'issue dramatique de l'intervention. A l'inverse, M.Syrkis, ancien d'Indochine, n'a pas manqué de féliciter les 2 agents pour leurs «tirs de précisions au 9 mm». On peut quand même s'interroger sur la qualité de la formation reçue par les deux policiers notamment lorsque ceux ci ont proposé de payer la rançon par chèque.

PRESSE :

DERAPAGE

CREATION 2006
(par Carnage Productions)

Hier vers 17h, 2 fonctionnaires de police sont intervenus rue de la Paix. Appelés pour des nuisances sonores, les 2 agents se sont retrouvés face à un forcené armé. Pour des raisons non communiquées par la préfecture, les renforts ne sont jamais arrivés. La brigade a donc du gérer la situation seule. Ce qui a vite fait dégénérer les négociations.

RENAULT 22
Série Banalisée

Une voiture vraiment banale

CARNAGE
un coup de barre photographique

PHOTO : YAMINA SERRE

INFOS UTILES ET INUTILES:

Dans la vie civile les trois comédiens sont : Bérengère DEMAUTIS, Yann Colin et Jérôme JOLICART.

La mise en scène est de Stéphane Filloque.

Le véhicule banalisée est fourni par la compagnie.

L'intervention dure 55 minutes et commence par un faux spectacle de jonglerie qui se joue sous la fenêtre du forcené. Le forcené s'en prend au jongleur ainsi qu'au public, ce qui crée l'intervention des forces de l'ordre.

Le spectacle est encore mieux lorsqu'il se joue à la tombée de la nuit (20H30/21H00 l'été).

LES INTERVENTIONS QUI ONT MAL TOURNEES:

Fête d'Art d'Arts à Verdun sur Garonne (82), FURIES à Chalons en Champagne (51), Les Affranchis, La Flèche (72), les Zaccros d'ma rue à Nevers (58), Chalon dans la Rue à Chalon sur Saône (71), Spectacles de Grand Chemin à Ax les Thermes (09), Eclat à Aurillac (15), Théâtre-réalités Villeurbanne (69), les Turbulentes Vieux Condé (59), Les années Joué à Joué-les-Tours (37), Vivacité IN à Sotteville les Rouen (76), Déambul' Dignes à les Bains (04), Festival du Polar Méditerranéen à Villeneuve les Avignon (30), Graines de rue à Bessine/Gartempe (87), Parade(s) à Nanterre (92), Rive droite en fête à Auxerre (89), Feux de la St Jean à Lussac les Châteaux (86), Renaissance à Bar le Duc (55), Jours de fête à Barneville-Carteret (50), Les Estivales de l'Hôtel Dieu à Valognes (50), Sorties de bain à Granville (50), Carvin (62), Déferlante aux Sables d'Olonne (85), Notre Dame de Mont (85), St Gilles Croix de Vie (85), Festival en Bastides à Sauveterre de Rouergue (12), Le Nombri du Monde à Pougne Hérisson (79), Festival l'Air d'en rire à St Denis la Chevasse (85), Le Fanal Scène Nationale à St Nazaire (44), APSOAR à Boulieu-lès-Annonay (07), Daki Ling à Marseille (13), Campagn'Arts à Nersac (16), Fête de la Tour Blanche à Issoudun (36), L'Amuserie à Lons le Saulnier (39), Festival des Rires dans la Rue à Veigné (37), Le Cratère – Scène Nationale d'Alès (30), Festival Les Transes Cévenoles à Sumène (30), La Rue du Milieu à St Clément (49), Le Mas Dazil (09), Festival des ruelles à Aurillac (31), La Puye (86), Demandez nous la Lune à Meisenthal (57), Festival Urbaka à Lillmoges (87), Migne Auxances (87) Tous ces Chaps à Roeze sur Sarthe (72), Agon Coutainville (50), La plage des 6 Pompes à La Chaux de Fonds (Suisse), Orthez (65), Marciac (32).

CONTACT

Marie France Pernin

06 80 33 80 23

diffusioncarnage@yahoo.fr

www.carnageproductions.com



Dérapiage – FICHE TECHNIQUE 2012

Contact technique : Bérengère Déméautis
06 64 36 55 47 - berengeredemeautis@yahoo.fr

Durée du spectacle : 50 min

Temps de préparation et montage : environ 3h

Démontage : 1 h

Possibilité de jouer le spectacle 2 fois dans la même journée. Prévoir un minimum de 2h30 entre chaque représentation.



Espace scénique :

Ouverture: 9 m Profondeur: 8 m Hauteur de la fenêtre: 3,50 m max

Conditions de jeu :

- Une pièce dans une maison ou appartement avec 2 fenêtres mitoyennes ou fenêtre et balcon au 1^{er} étage (centrées sur l'espace de jeu) et une alimentation électrique (prise 16A).
- La porte d'entrée du bâtiment doit être située face à l'espace de jeu (visible par le public).
- S'assurer que l'espace de jeu est facile d'accès en voiture. L'arrivée se fait obligatoirement de « Cour » à « Jardin ».
- Rien entre l'immeuble et la voiture (jet de projectiles divers)
- La rue sera barrée, pas de possibilité de passer pendant le spectacle.
- Les voisins doivent être prévenus que les entrées et les sorties seront impossibles durant la représentation (env. 50mn)
- diurne ou nocturne (prévoir un plein feux)

Prévoir un coup de balai après la représentation (terre, nouilles crues, aubergine en compote...)

Jauge : 350-400 personnes dans des conditions d'écoutes idéales

Tout public à **partir de 8 ans** MAIS les jeunes enfants doivent être IMPERATIVEMENT accompagnés et si possible pas devant : coups de feu et pétards.

Loge : pour 3 personnes et un endroit isolé pour préparer la voiture en effets spéciaux.

Renaud 21 immatriculée 2179 GV 09

Afin de faciliter la préparation technique, merci de nous envoyer des photos du (ou des) endroits pressentis pour la représentation à : berengeredemeautis@yahoo.fr