

**CARNAGE
PRODUCTIONS**



FICHE TECHNIQUE

*Trois petits tours
et puits sans fond...*



**CARNAGE
PRODUCTIONS**

TROIS PETITS TOURS, TECHNIQUEMENT:

Durée : 55 minutes

Tout public à partir de 10 ans

Genre : Art de la rue - burlesque

Montage: 60 min maxi

Démontage: 30 min

Besoin technique : une prise de courant 220V

Espace scénique : 8 X 5 mètres + emplacement en fond du camping-car

En extérieur ou en salle (sans le véhicule).

Prévoir les éclairages si programmation le soir 4 x 500 W minimum. Face contre.

Espace protégé et silencieux pour bien entendre la voix.

Mur de fond ou barrière naturelle sans passage possible de public derrière l'installation

Jauge 400 spectateurs maxi – au-delà prévoir assise public

Le spectacle se joue en frontal.

Un accès véhicule (Camping Car Mercedes - AH-230-WV) est indispensable, le véhicule fait partie intégrante du spectacle.

IMPLANTATION



2 personnes en tournée (repas végétarien à la charge directe de l'organisateur - l'hébergement se fait dans le camping car),
Repas de J-1 soir à J+1 matin (selon nécessité)
Régime végétarien
Prévoir un emplacement pour le camping car qui sert dans le spectacle et également d'hébergement pour les artistes.
Pas de SACEM ni SACD

Contact technique et artistique:

Sébastien Osmont et Géraldine Penain
osmont31@gmail.com / penain.geraldine@neuf.fr
06 19 99 91 95 / 06 84 92 82 59

Administration de tournées :

Marie France Pernin _ diffusioncarnage@yahoo.fr _ 06 80 33 80 23

Administration de productions :

Laetitia Franceschini_ productioncarnage@gmail.com_06 69 03 86 63



Siège social : c/o La Juponnerie - 7, rue Arnaud Bernard - 31000 TOULOUSE

Correspondance : Le bureau Au château - 31460 LE FAGET

SIRET : 421 777 517 000 44 - **APE :** 9001Z

Licences : 2_L-R-2022-02955 & 3-L-R-2022-02956 délivrées le 03/03/2022

Web : carnageproductions.fr

Le **C** de la Connerie universelle traitée sous toutes ses formes : la cascade burlesque, le clown, l'absurde et bien sûr le ridicule, qui -soit dit en passant- ne tue toujours pas autant que l'alcool ou les religions.

Le **A** de Autonome. Des formes légères, un accueil minimaliste, nous pouvons jouer partout...

Le **R** de Rapide. Le temps est un facteur qui ne sonne qu'une fois, il y a tant de spectacles à créer... mais ne confondons pas vitesse et précipitation, nous parlons juste d'enthousiasme...

Le **N** de Normal. S'inspirer d'une situation humaine, la tordre, la développer tout comme un exercice de clown, l'emmener là où l'on ne l'attend pas et pouvoir dire :

« CE N'EST PAS NOUS QUI SOMMES FOUS, C'EST VOUS QUI ÊTES TROP NORMAUX »

Le second **A** de Allergique. A la connerie, la vraie, la bêtise, celle qui subsiste à l'insu de ceux qui prétendent détenir LA Vérité ou LA solution. Connerie qui d'ailleurs nous sert pour discrètement distiller dans nos spectacles, le reflet de ce monde qui marche sur la tête.

Le **G** de Génie... Un vieux rêve, en effet.

Enfin, le **E** de Energique, Eclabousser, Emerveiller, Emouvoir, Entendre, Ecorcher, Enseigner...

C'est fou tout ce qu'on peut faire avec des E : des flans, des Hamlet, un grand monologue d'hésitations...

Carnage Productions est une compagnie de spectacles de rue regroupant une vingtaine d'imbéciles tous dévoués au ridicule et à l'humour, cultivés à force d'observation du monde qui nous entoure.

Une quinzaine de spectacles de rue a vu le jour au sein de cette compagnie : Horizon Boucher, Les Extensibles, Les Frères Grumaux, GIGN, Zeta, Cendrignon, Domi and Claude, Strada j'aime, Dérapage, Le Majoraid, Ma Vie de Grenier, Les Tapas, Prisca de Grimon, L'Etre Recommandé, Zéro Killed, Zataiev...

Carnage Productions est une compagnie non subventionnée, ses spectacles à petit budget lui permettent de jouer partout en France et dans le monde entier.

La compagnie a eu 35 ans en 2024.