

**CARNAGE
PRODUCTIONS**



présente

*Trois petits tours
et puits sans fond...*



**CARNAGE
PRODUCTIONS**

CREATION 2026

Bienvenue Chère Tribu ! Aho!

Ça fait plaisir, vous avez senti l'appel du coeur pour nous rejoindre!

Notre mission sur terre est de s'éveiller.

Nous sommes donc venus vous aider à co créer avec votre divinité afin de vous élever !

Autant dans le visible que l'invisible vos problèmes trouveront une solution grâce a nos connaissances.

C'est cadeau !

Il s'agira de tester nos limites avec l'au-delà....

« 3 petits tours et puits sans fond » c'est la promesse d'une belle rencontre sous le signe de la bienveillance, du bien-être et d'une bonne tranche de rigolade.



INTENTION

Ca parle de guérison, de chamanisme, de soins par le développement personnel, mots bien souvent galvaudés pour traiter nos maux.

Ca parle de recherche de bien-être, d'éveil, de spiritualité ... à tout prix

Ca parle de la maladie et des différents chemins utilisés par les aidants.

L'idée de nos deux interprètes-inventeur(euse)s, c'est de ne pas verser non plus dans la caricature ou la trop facile parodie rigolote mais plutôt de chercher le sensible autour de ce sujet délicat.

Manipulation spirituelle ou vrai miracle de l'au-delà?

« Trois petits tours et puits sans fond » teste avec malice nos limites de la croyance.



Avec **Géraldine Penain et Sebastien Osmont**

Ecriture et Mise en rue : **Stéphane Filloque**

Avec de bons conseils d'**Hélène Larrouy**, d'**Emilie Bonnot** et de **Patrice Jouffroy**

TROIS PETITS TOURS, TECHNIQUEMENT:

Durée : 55 minutes

Tout public à partir de 7 ans

Genre : Art de la rue - burlesque

Montage: 60 min maxi

Démontage: 30 min

Besoin technique : une prise de courant 220V

Espace scénique : 8 X 5 mètres + emplacement en fond du camping-car

En extérieur ou en salle (sans le véhicule).

Prévoir les éclairages si programmation le soir 4 x 500 W minimum. Face contre.

Espace protégé et silencieux pour bien entendre la voix.

Mur de fond ou barrière naturelle sans passage possible de public derrière l'installation

Jauge 400 spectateurs maxi – au-delà prévoir assise public

Le spectacle se joue en frontal.

Un accès véhicule (Camping Car Mercedes - AH-230-WV) est indispensable, le véhicule fait partie intégrante du spectacle.

IMPLANTATION



2 personnes en tournée (repas végétarien à la charge directe de l'organisateur - l'hébergement se fait dans le camping car),
Repas de J-1 soir à J+1 matin (selon nécessité)
Régime végétarien
Prévoir un emplacement pour le camping car qui sert dans le spectacle et également d'hébergement pour les artistes.
Pas de SACEM ni SACD

Contact technique et artistique:

Sébastien Osmont et Géraldine Penain
osmont31@gmail.com / penain.geraldine@neuf.fr
06 19 99 91 95 / 06 84 92 82 59

Administration de tournées :

Marie France Pernin _ diffusioncarnage@yahoo.fr _ 06 80 33 80 23

Administration de productions :

Laetitia Franceschini _ productioncarnage@gmail.com _ 06 69 03 86 63



Siège social : c/o La Juponnerie - 7, rue Arnaud Bernard - 31000 TOULOUSE

Correspondance : Le bureau Au château - 31460 LE FAGET

SIRET : 421 777 517 000 44 - **APE :** 9001Z

Licences : 2_L-R-2022-02955 & 3-L-R-2022-02956 délivrées le 03/03/2022

Web : carnageproductions.fr

ILS NOUS ONT ACCUEILLIS PENDANT LA CREATION :

Et nous les remercions chaleureusement !

Cie les Quidams (01)
Commune de Saint Bel (69)
Les Abattoirs de Riom (63)
La Vache qui Rue - Moirans en Montagne (39)
La Fabrik (69)
La Ferme de la Maladière (42)
Le Chateau du Faget (31)



NOS COUPS DE CŒUR



Carnage Productions

Trois petits tours et l'au-delà s'en va...

« Il n'y a pas de hasard, que des coïncidences. » Dans leur dernière création, *Trois petits tours et puits sans fond*, Carnage Productions entraîne le spectateur dans une séance de chamanisme. Pendant une heure, Géraldine Penain, médium donneuse de conseils en développement personnel et son compagnon ordinaire et naïf, Sébastien Osmont, explorent les voies de l'invisible. Un spectacle loufoque, participatif, plein d'humour et critique sur ces croyances venues de l'au-delà. **THOMAS FRONTENAC**

TROIS PETITS TOURS ET PUIITS SANS FOND, CARNAGE PRODUCTIONS, AUJOURD'HUI ET DEMAIN, À 11 H 30, DANS LA RUE BEAUCLAIR (PASTILLE 59).

Le **C** de la Connerie universelle traitée sous toutes ses formes : la cascade burlesque, le clown, l'absurde et bien sûr le ridicule, qui -soit dit en passant- ne tue toujours pas autant que l'alcool ou les religions.

Le **A** de Autonome. Des formes légères, un accueil minimaliste, nous pouvons jouer partout...

Le **R** de Rapide. Le temps est un facteur qui ne sonne qu'une fois, il y a tant de spectacles à créer... mais ne confondons pas vitesse et précipitation, nous parlons juste d'enthousiasme...

Le **N** de Normal. S'inspirer d'une situation humaine, la tordre, la développer tout comme un exercice de clown, l'emmener là où l'on ne l'attend pas et pouvoir dire :

« CE N'EST PAS NOUS QUI SOMMES FOUS, C'EST VOUS QUI ÊTES TROP NORMAUX »

Le second **A** de Allergique. A la connerie, la vraie, la bêtise, celle qui subsiste à l'insu de ceux qui prétendent détenir LA Vérité ou LA solution. Connerie qui d'ailleurs nous sert pour discrètement distiller dans nos spectacles, le reflet de ce monde qui marche sur la tête.

Le **G** de Génie... Un vieux rêve, en effet.

Enfin, le **E** de Energique, Eclabousser, Emerveiller, Emouvoir, Entendre, Ecorcher, Enseigner...

C'est fou tout ce qu'on peut faire avec des E : des flans, des Hamlet, un grand monologue d'hésitations...

Carnage Productions est une compagnie de spectacles de rue regroupant une vingtaine d'imbéciles tous dévoués au ridicule et à l'humour, cultivés à force d'observation du monde qui nous entoure.

Une quinzaine de spectacles de rue a vu le jour au sein de cette compagnie : Horizon Boucher, Les Extensibles, Les Frères Grumaux, GIGN, Zeta, Cendrignon, Domi and Claude, Strada j'aime, Dérapage, Le Majoraid, Ma Vie de Grenier, Les Tapas, Prisca de Grimon, L'Etre Recommandé, Zéro Killed, Zataiev...

Carnage Productions est une compagnie non subventionnée, ses spectacles à petit budget lui permettent de jouer partout en France et dans le monde entier.

La compagnie a eu 35 ans en 2024.