

LES MOYENS DU BORD, FICHE TECHNIQUE

Genre :Théâtre de rue - tout public **à partir de 8 ans**
Pas de SACEM ni SACD

Durée: **60 mn**

Jauge optimale : **300 spectateurs** maxi

Montage: **2h sans les gradins / 3h avec les gradins**

Démontage: **1h sans les gradins / 1h30 avec les gradins**

INSTALLATION

Besoin d'une prise 16A (220 V)

Un accès véhicule (Citroën Berlingo- DB-621-TF) est indispensable. le véhicule fait partie intégrante du spectacle. il est mis en place pendant le montage et ne sera pas déplacé pendant le spectacle

Espace scénique requis : **9m x 6m**

Hauteur minimale: **3,5 m**

Type de sol : **sol plat et régulier en dur ou en herbe** - Dénivelé maximal pour garantir le spectacle: 4% (voir schéma)

Prévoir un espace de jeu à l'ombre et pas trop bruyant

En cas d'intempéries pendant le montage, prévoir un barnum de 3m x3 m

INSTALLATION DU PUBLIC

Le public est assis par terre et/ou sur des gradins en frontal. La visibilité est réduite si le public est assis trop sur les côtés.

Pour une jauge à 300 personnes, prévoir au moins 6 mètres de profondeur en plus de l'espace scénique et 17 mètres de largeur en cas de gradins

Nous avons la possibilité d'amener nos gradins si vous n'en avez pas - Parlons-en en amont.

LES GRADINS DE LA COMPAGNIE

Les gradins sont transportés dans une remorque.

Dimensions de la remorque: longueur 3 m x largeur 1,60 m

(prévoir un espace sécurisé pour garer la remorque pendant le spectacle)

Gradins à trois niveaux - Capacité : 110 places - 12 modules au total

Possibilité de monter en un seul bloc ou en deux parties.

Encombrement : 2m x 17m (voir photo)

LUMIERE

Idéalement, le spectacle se joue de jour mais peut aussi être joué de nuit avec un éclairage.

Plan d'éclairage optimal à fournir par l'organisateur

- plein feu fixe chaud

- de préférence avec 4 pc 1000 W sur pieds placés derrière le public

(2 pc de chaque côté – hauteur pieds 3 m)

SON

Jauge jusqu'à 300 personnes : système son fourni par la cie (Yamaha STAGEPAS 600i)

Speakers: 2 (1 x 10" low frequency and 1 x 1.4" high frequency drivers

Mixer Channels: 10 / Mic Preamps: 4 / Equalizer: 3-band channel EQ, 1-knob Master EQ

Outputs: 2 x 1/4" (speakers), 2 x 1/4" (monitors), and 1 x TS (subwoofer) /Power Amp: 680 watts)

Si la **jauge est supérieure à 300 personnes**(ce que nous ne recommandons pas pour la qualité du spectacle), **l'organisateur devra fournir un système son adapté** : Console de mixage requise sur scène / 2 entrées XLR pour les micros / 1 entrée pour cable mini-jack pour les pistes sons depuis l'iPad - Cables et micros fournis par la compagnie

SON

Jauge jusqu'à 300 personnes : système son fourni par la cie (Yamaha STAGEPAS 600i

Speakers: 2 (1 x 10" low frequency and 1 x 1.4" high frequency drivers

Mixer Channels: 10 / Mic Preamps: 4 / Equalizer: 3-band channel EQ, 1-knob Master EQ

Outputs: 2 x 1/4" (speakers), 2 x 1/4" (monitors), and 1 x TS (subwoofer) /Power Amp: 680 watts)

Si la **jauge est supérieure à 300 personnes**(ce que nous ne recommandons pas pour la qualité du spectacle), **l'organisateur devra fournir un système son adapté** : Console de mixage requise sur scène / 2 entrées XLR pour les micros / 1 entrée pour cable mini-jack pour les pistes sons depuis l'iPad - Cables et micros fournis par la compagnie



EN TOURNEE

2 personnes en tournée (repas et hébergement à la charge directe de l'organisateur),
2 chambres single en hôtel 2 * ou hébergement chez l'habitant possible mais pas d'hôtel
formule 1

Hébergement et repas de J-1 soir à J+1 matin (selon nécessité)

Pas de régime alimentaire particulier

Prévoir un parking sécurisé (et ombragé en cas de fortes chaleurs) pour le véhicule (et éventuellement la remorque) durant tout le séjour

Immatriculation et type du véhicule : Citroën Berlingo- DB-621-TF

Contact technique:

Enrico MAZZA _ enricomazza@outlook.it _ 07 68 98 08 97

Administration de tournées :

Marie France Pernin _ diffusioncarnage@yahoo.fr _ 06 80 33 80 23

Administration de productions :

Laetitia Franceschini _ productioncarnage@gmail.com _ 06 69 03 86 63

IMPLANTATION

