

**CARNAGIE
PRODUCTIONS**



DÉRAPAGE



SPECTACLE DE RUE BANALISÉ

SYNOPSIS

Au premier étage d'un immeuble anonyme vit un homme tout aussi anonyme qui vient de péter les plombs.

Quelqu'un a alerté la police qui surgit rapidement sur les lieux.

Pour les deux policiers, la gestion de cette situation va s'avérer difficile, inattendue, parfois saugrenue mais tellement humaine...

Spectacle de rue réaliste et caustique, « Dérapage » pointe la fragilité de la vie et se cogne à l'absurdité sociale.



2 AGENTS DE POLICE



FRANCK DELCROIX

Brigadier,
déteste Noël,
vit chez sa mère.

AXELLE PIQUET

Vient d'être promue lieutenant
de police,
à cheval sur le protocole.



1 FORCENÉ



FRANCK WITER

Divorcé, 1 enfant, champion de karaoké.
C'est son anniversaire aujourd'hui.

Quelques témoignages :

Selon les témoins, l'énergumène aurait abusé de l'inexpérience des deux agents. Quelle ne fut pas la surprise de Madame Maréchal, habituée du quartier, de découvrir les deux fonctionnaires de police, debout sur leur voiture, en train de chanter « Joyeux anniversaire ». Elle n'est pas étonnée de l'issue dramatique de l'intervention. A l'inverse, Monsieur Syrkis, ancien d'Indochine, n'a pas manqué de féliciter les deux agents pour, je cite, « leurs tirs de précision au 9mm ».

On pourra tout de même s'interroger sur la qualité de la formation reçue par les deux policiers, notamment lorsque ceux-ci ont proposé de payer la rançon par chèque.

INFOS UTILES ET INUTILES

Dans la vie civile les trois comédiens sont **Bérengère Deméautis, Jérôme Jolicart et Sébastien Osmont.**

La mise en scène est de **Stéphane Filloque.**

Le véhicule banalisé est fourni par la compagnie Carnage Productions.

L'intervention dure 55 mn et commence par un faux spectacle de jonglage qui se joue sous la fenêtre du forcené.

Ce dernier s'en prend au jongleur ainsi qu'au public, ce qui entraîne l'intervention des forces de l'ordre.

Le spectacle est encore mieux quand il se joue à la tombée de la nuit (20h30/ 21h en été).



LES INTERVENTIONS QUI ONT MAL TOURNÉ

Fête d'Art d'Arts à Verdun sur Garonne (82), FURIES à Chalon en Champagne (51), Les Afranchis à la Flèche (72), Les Zaccros d'ma rue à Nevers (58), Chalon dans la Rue à Chalon sur Saone (71), Spectacles de Grands Chemins à Ax les Thermes (09), Eclat à Aurillac (15), Théâtre-réalités à Villeurbanne (69), LTs turbulentes à Vieux Condé (59), Les années Joué à Joué les Tours (37), Vivacité à Sotteville (76), Déambul' à Dignes les Bains (04), Festival du Polar méditerranéen à Villeneuve lès Avignon (30), Graines de Rue à Bessines sur Gartempe (87), Parade(s) à Nanterre (92), Rive droite en Fête à Auxerre (89), Feux de la Saint Jean à Lussac les Chateaux (86), Renaissance à Bar le Duc (55), Jours de Fêtes à Barnveville-Carteret (50), Les Estivales de l'Hôtel Dieu à Valognes (50), Sorties de Bains à Granville (50), Carvin (62), La Déferlante aux Sables d'Olonne (85), Notre Dame de Mont (85), St Gilles Croix de Vie (85), Festival en Bastide à Sauveterre de Rouergue (12), Le Nombriil du Monde à Pougne-Herisson (79), Festival l'Air d'en Rire à St Denis la Chevasse (85), Le Fanal - Scène Nationale à St Nazaire (44), APSOAR à Boulieu-Lès-Annonay (07), Daki Ling à Marseille (13), Campagn'Arts à Nersac (16), Fête de la Tour Blanche à Issoudun (36), L'Amuserie à Lons le Saunier (39), Festival des Rires dans la rue à Véigné (37), le Cratère -Scène Nationale à Alès (30), Festival les Transes Cévenoles à Sumène (30), La Rue du Milieu à St Clément de la Place (49), Le Mas d'Azil (09), Festival des Ruelles à Auriac sur Vendinelle (31), Le Puye (86), Demandez nous la lune à Meisenthal (57), Festival Urbaka à Limoges (87), Mignes-Auxance (87), Tous ces Chpas à Roeze sur Sarthe (72), Agon Coutainville (50), La plage des 6 Pompes à la Chaux de Fonds (CH), Orthez (65), Marciac (32), Festival le Héron Voyageur à Bouaye (44), Marcoles (15), Act En Rue à Pibrac (31), Miremont (31), Montoir de Bretagne (44), Festival le 48ème Rugissant à Mende (48), Festival l'Escale dans les Nuages à Entzheim (67) etc



DÉRAPAGE, TECHNIQUEMENT

Durée : 55 minutes

Tout public à partir de 8 ans

les enfants doivent être IMPÉRATIVEMENT accompagnés (coups de feu et pétards)

Jauge : 350 à 400 personnes dans des conditions d'écoute idéale

Montage: environ 3h

Démontage: 1h

Possibilité de jouer le spectacle 2 fois dans la même journée,
prévoir un minimum de 2h30 entre chaque représentation.

Espace scénique : ouverture : 9m / Profondeur 8m / Hauteur de la fenêtre : 3,5m

(voir schéma d'implantation ci-après)

Besoins techniques et conditions de jeu :

- Prévoir des loges pour 3 personnes et un endroit caché du public pour préparer la voiture en effets spéciaux
- Une prise de courant 220V
- Une pièce dans une maison ou un appartement avec 2 fenêtres sur la même façade et au même étage (1er étage) OU fenêtre et balcon au 1er étage - centrés sur l'espace de jeu et avec une alimentation électrique 16A dans le logement
- La porte d'entrée du bâtiment doit être située face à l'espace de jeu (visible par le public - voir photo page 2)
- S'assurer que l'espace de jeu est facile d'accès en voiture.
L'arrivée se fait obligatoirement de « Cour » à « Jardin ».
- Il ne doit rien y avoir entre l'immeuble et la voiture : jet de projectiles divers
- La rue sera barrée, pas de possibilité de passer pendant le spectacle
- Les habitant.es de cette maison ou immeuble doivent être prévenu.es que les entrées et les sorties par la porte d'entrée ne seront pas possibles durant la représentation (environ 55 mn)
- Le spectacle se joue de jour ou de nuit (prévoir un plein feu si nuit)
- Prévoir un coup de balai à l'issue de la représentation : terre, nouilles crues, aubergine en compote..

Un accès véhicule (Nissan ALMERA - FN-225-DB) est indispensable, le véhicule fait partie intégrante du spectacle.

Afin de faciliter la préparation technique, merci de nous envoyer des photos du ou des endroits pressentis pour la représentation à jolicart@yahoo.fr

Crédit photos :

- Page de garde , page 2 : Cyrille Choupas
- Pages 3,4,5 : @Lyriopée

3 personnes en tournée

Repas de J-1 soir à J+1 matin (selon nécessité) - 1 régime végétarien

Hébergement : 1 chambre double pour un couple et 1 chambre simple

Pas de SACEM ni SACD

Contact technique et artistique:

Jérôme Jolicart _ jolicart@yahoo.fr _ 06 82 31 57 01

Administration de tournées :

Marie France Pernin _ diffusioncarnage@yahoo.fr _ 06 80 33 80 23

Administration de productions :

Laetitia Franceschini _ productioncarnage@gmail.com _ 06 69 03 86 63

IMPLANTATION



Siège social : c/o La Juponnerie - 7, rue Arnaud Bernard - 31000 TOULOUSE

Correspondance : Le bureau Au château - 31460 LE FAGET

SIRET : 421 777 517 000 44 - **APE :** 9001Z

Licences : 2_L-R-2022-02955 & 3-L-R-2022-02956 délivrées le 03/03/2022

Web : carnageproductions.fr

Le **C** de la Connerie universelle traitée sous toutes ses formes : la cascade burlesque, le clown, l'absurde et bien sûr le ridicule, qui -soit dit en passant- ne tue toujours pas autant que l'alcool ou les religions.

Le **A** de Autonome. Des formes légères, un accueil minimaliste, nous pouvons jouer partout...

Le **R** de Rapide. Le temps est un facteur qui ne sonne qu'une fois, il y a tant de spectacles à créer... mais ne confondons pas vitesse et précipitation, nous parlons juste d'enthousiasme...

Le **N** de Normal. S'inspirer d'une situation humaine, la tordre, la développer tout comme un exercice de clown, l'emmener là où l'on ne l'attend pas et pouvoir dire :

« CE N'EST PAS NOUS QUI SOMMES FOUS, C'EST VOUS QUI ÊTES TROP NORMAUX »

Le second **A** de Allergique. A la connerie, la vraie, la bêtise, celle qui subsiste à l'insu de ceux qui prétendent détenir LA Vérité ou LA solution. Connerie qui d'ailleurs nous sert pour discrètement distiller dans nos spectacles, le reflet de ce monde qui marche sur la tête.

Le **G** de Génie... Un vieux rêve, en effet.

Enfin, le **E** de Energique, Eclabousser, Emerveiller, Emouvoir, Entendre, Ecorcher, Enseigner...

C'est fou tout ce qu'on peut faire avec des E : des flans, des Hamlet, un grand monologue d'hésitations...

Carnage Productions est une compagnie de spectacles de rue regroupant une vingtaine d'imbéciles tous dévoués au ridicule et à l'humour, cultivés à force d'observation du monde qui nous entoure.

Une quinzaine de spectacles de rue a vu le jour au sein de cette compagnie : Horizon Boucher, Les Extensibles, Les Frères Grumaux, GIGN, Zeta, Cendrignon, Domi and Claude, Strada j'aime, Dérapage, Le Majoraid, Ma Vie de Grenier, Les Tapas, Prisca de Grimon, L'Etre Recommandé, Zéro Killed, Zataiev...

Carnage Productions est une compagnie non subventionnée, ses spectacles à petit budget lui permettent de jouer partout en France et dans le monde entier.

La compagnie a eu 35 ans en 2024.