

**CARNAGE
PRODUCTIONS**



présente

*Trois petits tours
et puits sans fond...*

**CARNAGE
PRODUCTIONS**

Bienvenue Chère tribu !

Ça fait plaisir, vous avez senti l'appel du coeur pour me rejoindre!

Notre mission sur terre est de s'éveiller.

Je suis donc venue vous aider à co créer avec votre divinité afin de vous élever !

Autant dans le visible que l'invisible vos problèmes trouveront une solution grâce à mes connaissances.

C'est cadeau !

Il s'agira de tester nos limites avec l'au-delà....



©Eric Batbedat-ericbatbedat.fr

INTENTION DU MOMENT

Aujourd'hui, le mot chamanisme est utilisé de façon abusive.

On le retrouve associé à des stages de développement personnel, des pratiques de bien-être ou des rituels inventés, ce qui brouille totalement la compréhension de ce qu'est réellement cette voie sacrée ancestrale.

Il s'agira d'aborder cet élan actuel à sans cesse rechercher le bonheur individuel et trouver des solutions pour mieux vivre.

Jusqu'où croire ce que l'on nous dit ?

Visible ? Invisible ?

Manipulation de la recherche du bien être... ou pas...

Et si ça fait du bien ?

Prendre soin, quelles limites ?



Consentir ou pas, à croire, à s'engager, à rire, à accepter l'inconnu, à vivre le moment tout simplement...



Avec Géraldine Penain et Sébastien Osmont
et la complicité de nombreux autres

TROIS PETITS TOURS, TECHNIQUEMENT (pour le moment):

Durée : 55 minutes

Tout public à partir de 10 ans (pour l'instant)

Genre : Humour connecté

Montage: 60 min maxi

Démontage: 30 min

Besoin technique : une prise de courant 220V

Espace scénique : 8 X 5 mètres + emplacement en fond du camping-car

En extérieur ou en salle (sans le véhicule).

Prévoir les éclairages si programmation le soir 4 x 500 W minimum. Face contre.

Espace protégé et silencieux pour bien entendre la voix.

Mur de fond ou barrière naturelle sans passage possible de public derrière l'installation

Jauge 400 spectateurs maxi – au-delà prévoir assise public

Le spectacle se joue en frontal.

Un accès véhicule (Camping Car) est indispensable, le véhicule fait partie intégrante du spectacle.

IMPLANTATION



2 personnes en tournée (repas végétarien à la charge directe de l'organisateur - l'hébergement se fait dans le camping car),
Repas de J-1 soir à J+1 matin (selon nécessité)
Régime végétarien

Prévoir un emplacement pour le camping car qui sert dans le spectacle et également d'hébergement pour les artistes.

Pas de SACEM ni SACD

Contact technique et artistique:

Sébastien Osmont et Géraldine Penain
osmont31@gmail.com / penain.geraldine@neuf.fr
06 19 99 91 95 / 06 84 92 82 59

Administration de tournées :

Marie France Pernin _ diffusioncarnage@yahoo.fr _ 06 80 33 80 23



Crédit Photo : Hashka

Siège social : c/o La Juponnerie - 7, rue Arnaud Bernard - 31000 TOULOUSE

Correspondance : Le bureau Au château - 31460 LE FAGET

SIRET : 421 777 517 000 44 - **APE :** 9001Z

Licences : 2_L-R-2022-02955 & 3-L-R-2022-02956 délivrées le 03/03/2022

Web : carnageproductions.fr

CALENDRIER DE CREATION : à ce jour la date de la 1ere n'est pas encore fixée

Résidences 2026

Les Abattoirs de Riom (63) - 16 au 20 mars 2026

La Vache qui Rue - Lons le Saunier (39) - 30 mars au 3 avril 2026

La Fabrik (69) - 27 au 29 mai 2026

La Lisière, Le Chatel (91) - dates à définir

Divine Quincaillerie (84) - dates à définir

Lieux pour jouer et tester en 2026

Tiers Lieu La caserne (69)

La ferme de la maladière (42)

La grange au parapluie (01)

Le Lokal (01)

Le poulailler (84)

Chez Suchet (13)



©Eric Batbedat ericbatbedat.fr

Le **C** de la Connerie universelle traitée sous toutes ses formes : la cascade burlesque, le clown, l'absurde et bien sûr le ridicule, qui -soit dit en passant- ne tue toujours pas autant que l'alcool ou les religions.

Le **A** de Autonome. Des formes légères, un accueil minimaliste, nous pouvons jouer partout...

Le **R** de Rapide. Le temps est un facteur qui ne sonne qu'une fois, il y a tant de spectacles à créer... mais ne confondons pas vitesse et précipitation, nous parlons juste d'enthousiasme...

Le **N** de Normal. S'inspirer d'une situation humaine, la tordre, la développer tout comme un exercice de clown, l'emmener là où l'on ne l'attend pas et pouvoir dire :

« CE N'EST PAS NOUS QUI SOMMES FOUS, C'EST VOUS QUI ÊTES TROP NORMAUX »

Le second **A** de Allergique. A la connerie, la vraie, la bêtise, celle qui subsiste à l'insu de ceux qui prétendent détenir LA Vérité ou LA solution.

Connerie qui d'ailleurs nous sert pour discrètement distiller dans nos spectacles, le reflet de ce monde qui marche sur la tête.

Le **G** de Génie... Un vieux rêve, en effet.

Enfin, le E de Energique, Eclabousser, Emerveiller, Emouvoir, Entendre, Ecorcher, Enseigner...

C'est fou tout ce qu'on peut faire avec des E : des flans, des Hamlet, un grand monologue d'hésitations...

Carnage Productions est une compagnie de spectacles de rue regroupant une vingtaine d'imbéciles tous dévoués au ridicule et à l'humour, cultivés à force d'observation du monde qui nous entoure.

Une quinzaine de spectacles de rue a vu le jour au sein de cette compagnie : Horizon Boucher, Les Extensibles, Les Frères Grumaux, GIGN, Zeta, Cendrignon, Domi and Claude, Strada j'aime, Dérapage, Le Majoraid, Ma Vie de Grenier, Les Tapas, Prisca de Grimon, L'Etre Recommandé, Zéro Killed, Zataiev...

Carnage Productions est une compagnie non subventionnée, ses spectacles à petit budget lui permettent de jouer partout en France et dans le monde entier.

La compagnie a eu 35 ans en 2024.