

Fiche Technique « Ma Vie de Grenier »

De et par Stéphane Filloque

Durée du spectacle : 1h10 environ, sans entracte.

Nombre de personnes : 2 Personnes : 1 comédien et 1 complice.

Accueil : de préférence 1 ou 2 single – à préciser en amont en hôtel 2 * **pas d'hôtels « Formule 1 » / pas de « Première classe » etc...** ou hébergement chez l'habitant possible.

Prise en charge directe des repas par l'organisateur pendant la durée du séjour.

Pas de régime alimentaire particulier.

Contact équipe artistique / technique

Stéphane Filloque : 06 72 08 99 02 _ stephane_carnage@hotmail.com

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat de cession mais s'adapte bien entendu, aux lieux et aux circonstances.

La technique n'étant que rarement un frein pour nous, n'hésitez pas à nous contacter avant toute prise de décision !

////FORMAT SALLE////

Matériel à fournir par la salle ou l'organisateur

LA SCENE :

Ouverture Souhaitée : 8 mètres (minimum : 6 m, maximum : 9 m)

Profondeur souhaitée : 6 mètres (minimum : 4 m, maximum : 8 m)

Hauteur sous grill : 5 mètres (minimum : 3 m, maximum : 7 m)

Le plateau doit être doté :

- De frises en nombre suffisant pour cacher les sources lumineuses.
- D'italiennes assez grandes pour faire des coulisses rapides de part et d'autre de la scène, pour éliminer les découvertes et cacher les sources au sol.
- D'un rideau de fond de scène impérativement noir avec si possible une ouverture au centre.

MONTAGE et CONDUITE:

L'arrivée de l'équipe est généralement prévue vers 14 heures pour une représentation en soirée, dès 9 heures pour une représentation dans l'après-midi. Ces horaires peuvent changer selon les lieux et les circonstances, n'hésitez donc pas à nous contacter pour convenir ensemble d'un horaire de rendez vous.

Avant l'arrivée de l'équipe, un technicien lumière et/ou un technicien son devront assurer l'équipement de la salle selon le plan de feu et la liste de matériel ci-joints.

- Le système de sonorisation sera prêt pour la balance. La compagnie possède son propre système de micro HF.

- La lumière sera pré-implantée, patchée, gélatinée et si possible préréglée (focus en page 4)
En effet, un réglage de la lumière avant l'arrivée de l'artiste sera plus que bienvenu.
A l'arrivée de l'équipe, un ou deux techniciens devront être présent pour le déchargement et montage du décor, puis pour les raccords son et lumière.
La compagnie se déplaçant sans régisseur, le personnel technique de l'organisateur devra assurer les régies son et lumière du spectacle.

LES LOGES :

Prévoir une loge propre, bien éclairée avec toilettes à proximité et pouvant fermer à clé avec :

- Table, chaises, penderie (ou portant), miroir, prises de courant et serviette de toilette.
- Deux bouteilles d'eau minérale, jus de fruit ou Ice tea, PAS DE SODA ni d'alcool, quelques fruits, du café et des biscuits.

Un repas chaud et équilibré les attendra après le spectacle.

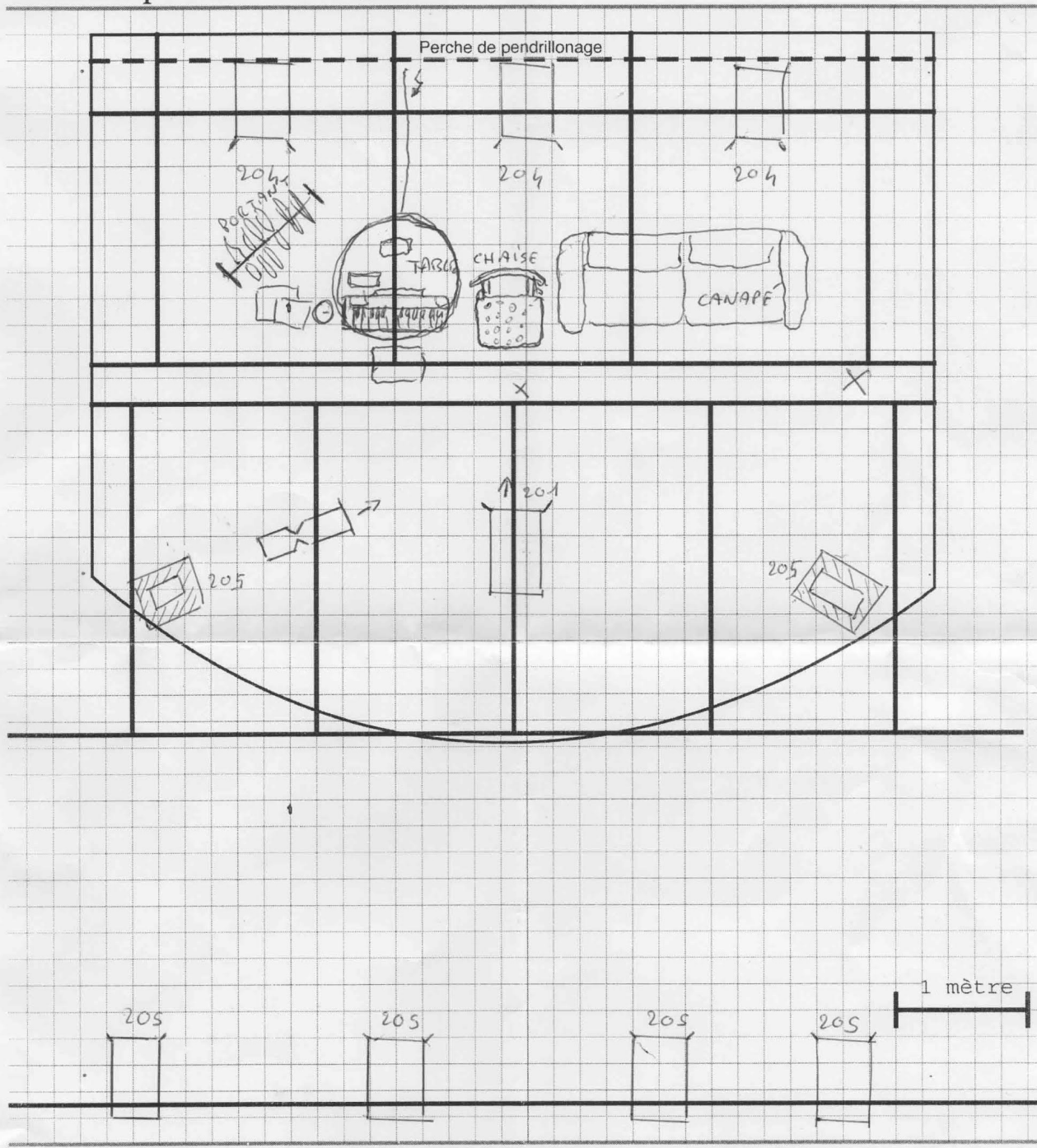
LA LUMIERE :

- Blocs de puissance : 15 Gradateurs 2 ou 3 kW
- 8 PC 1 kilo
- 1 découpe
- 2 PC 500w sur platine

LE SON :

- 1 diffusion façade de bonne qualité (EAW, JBL, C.HELL) pour un HF (salle à grande jauge), micro et émetteur fourni par la compagnie Carnage Productions.

Plan des perches - Echelle: 2,5 cm = 1m



8 pc 1kilo

1 découpe

2 pc 500w
sur platine

GAËTAN
POWER



////FORMAT RUE////

A PREVOIR :

- accès véhicule Mercedes Vito CC125HB
- En journée et fin d'après-midi : prévoir les éclairages : un plein feu si programmation le soir
- Espace protégé pour bien entendre la voix
- Mur de fond ou barrière naturelle sans passage possible de public derrière l'installation
- Jauge 300 spectateurs maxi
- Tout public à partir de 12 ans
- Pas de rangées d'enfants devant (lancer de couteaux), enfants accompagnés d'adultes
- Spectacle déconseillé aux moins de 12 ans car 1h10 de paroles

Temps d'installation : 45 min maxi

Démontage 30 min

Une paire de bras pour aider au déchargement/ rechargement

Besoins techniques : prise de courant 220 V

LES CONTACTS :

Diffusion/Tournées : Marie-France PERNIN_06 80 33 80 23 _ diffusioncarnage@yahoo.fr

Administration de production : Laetitia Franceschini _ 09 53 37 23 22 _
productioncarnage@gmail.com

Web : carnageproductions.fr