

Présente

MA VIE DE GRENIER

Une aventure de GAETAN

Gaëtan LECROTEUX, fils ainé du célèbre fabricant d'aspirateurs ELECTROLUX, maladroit, jovial et philosophe, rarement à la bonne place, gentil, ... trop gentil.

Mais aujourd'hui son stand est prêt, avec une semaine d'avance certes suite à une faute d'inattention.

Qu'à cela ne tienne, il tentera de se débarrasser de son passé en évoquant les souvenirs d'une jeunesse volé, et d'une vie désuète.

Trop rapidement marié à une femme vénale qui passe le plus clair de son temps avec Benjamin son frère, Gaëtan se livre, il se bat pour reconquérir le coeur de celle qu'il aime ...

Gaëtan est notre voisin, notre oncle, quelqu'un qui passe sans faire de vagues ni de bruit, il a 2 mains gauche, l'instinct d'un lemming, la souplesse d'une cuve à fuel et une irrésistible envie d'aller mieux.

Ce spectacle est drôle tant il est triste et réciproquement.

Gaëtan en veut aux héros car il est né sous une mauvaise étoile, on découvrira au cours de ses catastrophes domestiques qu'il a été trahi, trompé, et exploité...

Trop gentil pour se rebeller, il va errer autour de son stand et nous raconter des choses simples qui vont rapidement devenir compliquées.

Cascade domestique, clowneries, lancer de couteaux sur quelqu'un du public, accumulation de 30 ans de gags qui voient enfin le jour par le biais d'un personnage qui a un passé dérisoire, un présent épouvantable et un futur compromis...

"Ma vie de grenier" est une satyre évoquant un personnage victime de l'abus de confiance, de l'arrivisme et de sa gentillesse.

Attachant, simple et timide, Gaëtan Lecroteux est bavard, il a un avis sur tout, intemporel, débutant en internet et numérique, nostalgique du "franc" et de la vie simple, il n'a pas de goût, faute de références, il n'a pas d'amis parce qu'il est moche et il n'a pas de chance parce qu'il y en avait pas assez pour son frère et lui.

Figure des arts de la rue au verbe bien campé, **Stéphane Filloque** incarne un personnage tragiquement comique, au « passé dérisoire, au présent épouvantable et au futur compromis ».

Un pierrot lunaire à la naïveté confondante, un looser au grand cœur ayant deux mains gauches et autant de flair qu'un poisson.





Chutes, cascade domestique, fautes de langage, maladresses verbales, Gaëtan est un mélange de plusieurs facettes issues des expériences de Stéphane avec les Frères Grumaux, le Gign, Domi and Claude, le Cirque Plume et le Cirque du Dr Paradi.

Ce n'est pas du clown, ce n'est pas de la comédie, ce n'est pas du théâtre, c'est juste la parole d'un personnage né par hasard qui a toujours quelque chose à dire, même s'il n'y a rien à dire.

Spectacle intime pour 300 personnes maxi, parlé et parlant.





Teaser du spectacle http://vimeo.com/66913065

Un début de série video des aventures nombreuses de Gaëtan : *les vœux de Gaëtan en janvier 2014 (qui ont fait le buzz sur la toile)

https://vimeo.com/82746853

*la St Valentin https://vimeo.com/90686368

*Gaëtan veut faire du cinéma, et pas n'importe lequel, du film d'action... https://vimeo.com/94447898

*La leçon sur le piano avec Alexandre Astier https://vimeo.com/95637864

EXTRAITS PRESSE

Ouest France 18 février 2014

"la découverte de la soirée, c'est **Ma vie de grenier**, de Carnage productions, autobiographie fictive d'un naif pathétique et hilarant, un certain Gaëtan Lecroteux, mari trompé et frère bafoué, racontant sa vie autour des articles minables à vendre sur son stand de vide-greniers. La force du comique de ce quinqua passé, c'est que le burlesque le plus explosif se frotte à l'émotion la plus pure lorsque notre héros découvre sur la cassette de son caméscope la trahison qui englue sa vie. La performance est rare. Le comédien Stéphane Filloque nous fait pleurer de rire mais aussi pleurer tout court, et ça, ce n'est pas donné à tout le monde..."

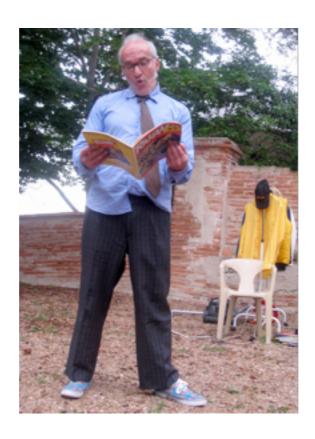
Ouest France. Caen

« La performance est rare. Le comédien Stéphane Filloque nous fait pleurer de rire et pleurer tout court, et ça, ce n'est pas donné à tout le monde... »

Le Clou dans la Planche, Toulouse

« On en repart avec les abdos endurcis (de crampes) et la mâchoire percluse (de spasmes). En bref, du grand art... »







Carnage Productions _ 7, rue A. Bernard – 31000 Toulouse Correspondance : Le bureau _ Le Chateau_31460 Le Faget SIRET : 421 777 517 00044 – Licence 2- 1093267 / 3-1093268 www.carnageproductions.fr



Exemples des périples de sa femme avec son frère qui est de tous les voyages :

Sa femme le trompe depuis son mariage où on l'a jeté dans la piscine vide. Sa nuit de noces s'est soldée par une nuit à la clinique une fracture de la clavicule et du poignet. C'est en rentrant le lendemain qu'il a retrouvé la chambre de sa promise d'où sortait son frère qui l'a consolée toute la nuit.

Son frère, c'est son échappatoire, c'est lui qui emmène sa femme faire ce que lui redoute, le sport en général, la plongée, le ski, la randonnée, la moto, la voile, etc... Il lui doit une fière chandelle et lui retire une belle épine du pied, pied qu'il prend avec sa belle soeur sans que Gaëtan ne se doute de quelque chose.







Matériel:

un canapé, une épée, un rétro de caravane, une tour Eiffel, un magnétoscope et une télé, l'aspi cd, des livres, un portant, une camera super8, 2 chaussures de ski et 1 ski, un masque de plongée et un pistolet à joint, des fringues avec une histoire à chaque fois, une corde à sauter, 2 tréteaux, une planche, une porte, des couteaux, une rallonge, un jokari, une glacière, un duvet, un oreiller, un réchaud, assiettes couverts, thermos, parasol...

Et une voiture.

De, par et avec GAETAN - Stéphane Filloque

Et dans le public : Jeanne (c'est toujours sur elle que ça tombe !) Merci de ne pas la mentionner dans vos programmes. Elle doit rester une surprise pour le public...

Fiche technique en annexe.

LES CONTACTS:

Diffusion/Tournées : Marie-France PERNIN_06 80 33 80 23 _ diffusioncarnage@yahoo.fr Administration de production : Laetitia Franceschini _ 09 53 37 23 22 _ productioncarnage@gmail.com

carnageproductions.fr



Le C de la Connerie universelle traitée sous toutes ses formes : la cascade burlesque, le clown, l'absurde et bien sûr le ridicule, qui -soit dit en passant- ne tue toujours pas autant que l'alcool ou les religions.

Le Autonome. Des formes légères, un acceuil minimaliste, nous pouvons jouer partout...

Le Rapide. Le temps est un facteur qui ne sonne qu'une fois, il y a tant de spectacles à créer...

mais ne confondons pas vitesse et précipitation, nous parlons juste d'enthousiasme...

Le Normal. S'inspirer d'une situation humaine, la tordre, la développer tout comme un exercice de clown, l'emmener là où l'on ne l'attend pas et pouvoir dire :

((CE N'EST PAS NOUS QUI SOMMES FOUS, C'EST VOUS QUI ÊTES TROP NORMAUX))

Le second A de Allergique. A la connerie, la vraie, la bêtise, celle qui subsiste à l'insu de ceux qui prétendent détenir LA Vérité ou LA solution.

Connerie qui d'ailleurs nous sert pour discrètement distiller dans nos spectacles, le reflet de ce monde qui marche sur la tête.

Le **G**énie... Un vieux rêve, en effet.

Enfin, le de Energique, Eclabousser, Emerveiller, Emouvoir, Entendre, Ecorcher, Enseigner...

C'est fou tout ce qu'on peut faire avec des E : des flans, des Hamlet, un grand monologue d'hésitations...