



présente

# L'Être Recommandé



## ARTI L'ARTISTE

Arti, artiste feutriste depuis des générations, s'est donné pour mission d'embellir, de coloriser tous les visages ternis par le gris de la morosité ambiante...

Cependant, dans la rue comme dans la vie, Arti cherche sa place.

Et pas seulement ! Il cherche aussi la femme de sa vie.

Pour cela il lui faudra répondre à une petite annonce, chose peu aisée pour cet énergumène in-habitué aux tâches administratives.

Car ce qui pourrait vous sembler être simple comme une lettre à la poste va s'avérer, pour lui, être une vraie aventure.

Aventure dans laquelle il partagera avec vous des échantillons de vie et pourquoi pas, celui qui pourra coller à la sienne.

Ce nouveau spectacle de carnage Productions, est fidèle à son habitude, une belle balance entre rire et émotions.

Avec Sébastien Osmont

Mise en rue : Stéphane Filloque

Mise en scène : Hélène Larrouy



Crédit Photo : Eric Berrand/Photolim87



Crédit Photo : Pornichet 2018



Crédit Photo : Marc

## Fiche technique L'Être Recommandé

Comédien(ne): Sébastien Osmont et Géraldine Penain  
osmont31@gmail.com / penain.geraldine@neuf.fr  
06 19 99 91 95 / 06 84 92 82 59

Administration de tournées : Marie France Pernin \_ diffusioncarnage@yahoo.fr \_ 06 80 33 80 23

Durée: 1h

Montage: 40 min maxi (mise en place du décor : un stand de portraitiste)

Démontage: 20 min

Pas de besoin d'électricité en journée et fin d'après-midi

Prévoir les éclairages si programmation le soir 4 x 500 W minimum.

### Espace protégé et silencieux pour bien entendre la voix.

**Mur de fond ou barrière naturelle sans passage possible de public derrière l'installation + un endroit à proximité du lieu de spectacle (mais pas à vue du public) pour y cacher une boîte aux lettres ou juste une place de stationnement pour y mettre notre véhicule qui servira de cachette.**

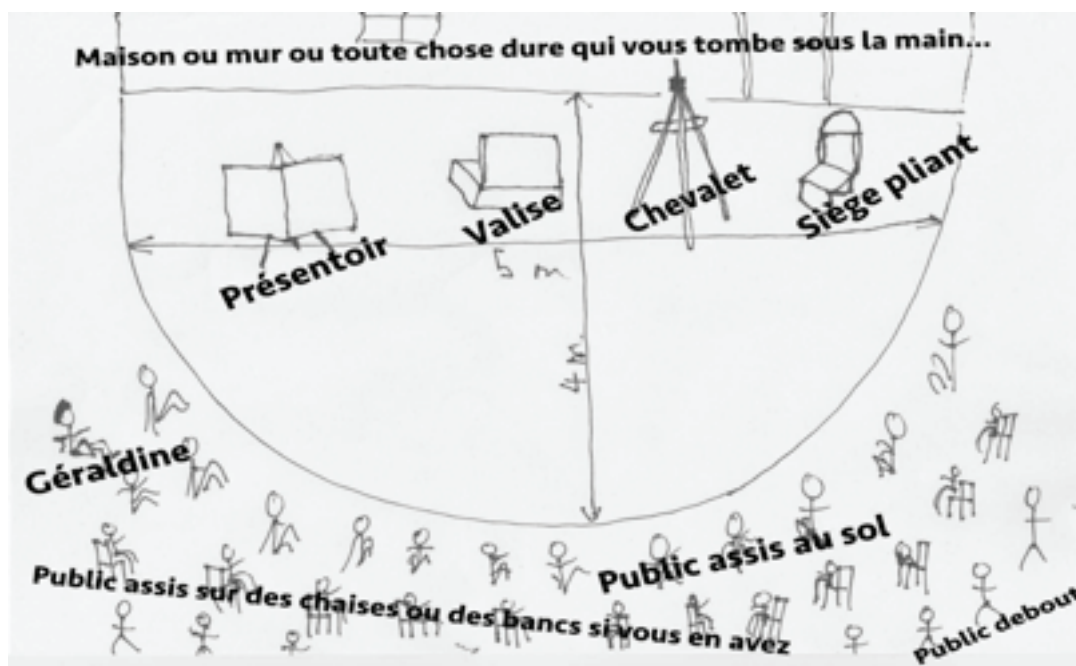
Jauge 400 spectateurs maxi – au delà prévoir assise public

Tout public à partir de 10 ans

2 personnes en tournée (repas et hébergement à la charge directe de l'organisateur), 1 chambre double (pour un couple) en hôtel 2 \* ou hébergement chez l'habitant possible mais pas d'hôtel formule 1.

Repas sans viande pour les deux comédiens.

### SCHEMA IMPLANTATION



**A noter : La baronne (la complice) qui intervient dans le spectacle ne doit être mentionnée nulle part. Elle se placera au 2ème ou 3ème rang des spectateurs.**



**Siège social** : c/o La Juponnerie - 7, rue Arnaud Bernard - 31000 TOULOUSE

**Correspondance** : Le bureau Au château - 31460 LE FAGET

**SIRET** : 421 777 517 000 44 - **APE** : 9001Z

**Licences** : 2\_L-R-2022-02955 & 3-L-R-2022-02956 délivrées le 03/03/2022

**Web** : carnageproductions.fr



La sécurité incendie sera assuré par Arti

# LA PRESSE:



Le public a adoré les rêves colorés de *L'Être recommandé*.



Arti a régalé les enfants. Photo Tony Durand/Studio7-Dart

Parmi les séries de personnages rencontrés sur le festival, il y a Arti, qui campe le rôle d'un artiste peintre. Celui-ci, plein d'humour, joue et improvise avec le public à travers des réparties fulgurantes. Un très joli moment qui a régalé les enfants au premier rang, mais tout autant les adultes.

JOURNAL DE LA RUE 09

CARNAGE PRODUCTION BURLESQUE

## Arti met de la couleur dans nos vies

Arti débarque dans un décor simple, où son chevalet l'attend. En noir et blanc ou en couleurs, il propose ses portraits à 3 ou 5 €. Portraitiste, il l'est devenu sur le tard, à 48 ans. Il n'a pas encore l'assurance des grands artistes mais il cherche à bien faire... Ou plutôt, à faire le bien ! Il se cherche car en plus d'être devenu artiste, il s'est donné une mission de la plus haute importance : trouver la femme de sa vie. Il se met en action et décide de répondre à une annonce.

Rapidement, les grains de sable s'amoncellent, mais il conserve sa bienveillance et son envie de mettre de la couleur dans la vie de chacun. Dans *L'Être recommandé*, les situations burlesques permettent d'aborder des thèmes comme la solitude, la difficulté de faire de vraies rencontres dans notre société... et puis à travers une revue de lettres, Arti plonge les spectateurs dans l'intimité des êtres qui nous entourent, et qui échangent encore quelques missives. Mieux connaître les autres, réussir à trouver quelqu'un capable de mettre de la couleur dans sa vie... Et si la morale de l'histoire était tout simplement de savoir ouvrir les yeux afin de ne plus passer à côté des opportunités de bonheur ?

Stéphanie Albane

**PRATIQUE** Cour du comité de quartier Saint-Laurent/Île d'amour. Pastille 4. Tous les jours à 10 et 17 heures.

■ Arti promène son public entre rires et émotions.

Photo Stéphanie ALBANE



Parfois, la "victime", choisie à son corps défendant, vit cette entrée en scène comme un supplice public. D'autre fois, avec la bienveillance offerte par l'artiste, cette contribution au spectacle déclenche un large sourire, complice et improvisé. Dans *L'Être recommandé*, ça n'a pas loupé... Bravo !

✘ ALEXIS BÉTHUNE