



Presente



Creation 2018

# ZATAIEV

Tarek et Ludmila ZATAIEV sont deux artistes russes exilés, exubérants.

Ils n'ont peur de rien.

Le spectacle qu'ils nous proposent est l'occasion de se moquer de nos craintes d'occidentaux menacés dans leur confort...



# LES INTENTIONS

Spectacle à 2, en français.

**SCENOGRAPHIE** : une armoire, une table, un piano - ça suffit largement!

**1ER ACTE:** Tarek et Ludmila ZATAIEV sont 2 artistes russes exilés, exubérants, ils n'ont peur de rien, le spectacle qu'ils nous proposent est l'occasion de se moquer de nos craintes d'occidentaux menacés dans leur confort:

peur de .....

ne pas capter de réseau

ne plus avoir de foie gras pour les fêtes

ne pas trouver de place de parking...

**2EME ACTE:** Il y a 6 ans, Ludmila est morte pendant leur représentation, Tarek était ivre. Depuis il erre en attendant l'instant où Ludmila revient de l'au-delà pour revivre (remourir) cette représentation et retrouver Tarek.

A chaque réapparition, l'âme de sa bien aimée s'affaiblit et ce sera son dernier voyage au risque de disparaître à jamais...

**3EME ACTE:** numéros présentés (sous réserve de changement):

mentalisme, magie, fouet, scie sauteuse, lancer de couteaux, tir au pistolet, prises de risque inutiles, etc...

Spectacle rude et doux, drôle et risqué, poétique et brutal.

*En création - 1ere prévue fin avril 2018*

# CV

## // Stéphane Filloque

Impulseur des projets artistiques de **Carnage Productions**.

Ridiculateur, conneriste, metteur en scène et en piste.



**Formation:** dessin, décor, cascade, cirque, théâtre.

**Déformation:** spectacles de rue, cascade burlesque, cinéma.

**Transformation:** reconnu dans les **Arts de la Rue** pour sa soixantaine d'**interventions** (mise en scène, écriture, formation) au sein de : Utopium Théâtre, Okupa Mobil, Joe Sature, Envol Di Stratto, Royal de Luxe, Komplex Kapharnaum, Inextrémiste, Sacekripa, Burattini, 26000 Couverts, Mic Mac Compagnie, Aristobulle, Grenier Théâtre de Toulouse, Centre d'Art et de Plaisanterie de Montbéliard, Les Champions, Les 3 Points de Suspension,

Les Tapas, Pipototal, Genre de Cirque, Les Contes de La Chaise à Porteurs, Délit de Cirque, Académie Fratellini., Dirk et Fien, Bonobo Twist, Cie Prêt-à-Porter, Acting studio, Canal+, Ecole du Samovar, R de cirque...

## // Jeanne Sanon

Formée à l'école Jacques Lecoq de Paris, je suis comédienne pour le jeune public pendant 10 ans. J'y découvre la marionnette et poursuis cet apprentissage grâce à des formations.

En parallèle je passe une licence de théâtre «Pédagogie de la transmission» à la faculté de Censier Paris III et m'initie à l'écriture.

En 2009 j'écris mon premier spectacle «Chaperon! (ne répond pas)» et monte dans la foulée la compagnie In Girum.... Je crée 4 spectacles, la plupart issus de mes textes. J'utilise l'objet, la marionnette mais surtout le jeu d'acteur et cherche à bouger les codes du rapport public.

J'anime de nombreux ateliers théâtre avec des enfants et des ados et des ateliers d'écriture avec des adultes en foyer d'insertion.



# TECHNIQUE

Ce spectacle nécessite une certaine obscurité afin de favoriser l'ambiance inquiétante propre à l'au-delà et mettre en valeur les effets visuels (feu, projection vidéo, magie, etc...). **Prévoir une programmation en soirée.**

**ECLAIRAGES** : un plein feu ambiance : 4 x 500 W minimum + Prise de courant 220 V à disposition des comédiens

**SCENE** : espace scénique : 8X6 frontal

Espace plat et dur.

L'espace doit être protégé pour bien entendre les voix : mur de fond ou barrière naturelle sans passage possible de public derrière la scène.

**Pas de rangées d'enfants devant** (lancer de couteaux), les enfants doivent impérativement être accompagnés d'adultes.

Sonorisation du spectacle possible.

**DURÉE** : 50 mn - Tout public à partir de 8 ans

**JAUGE** : 300

**TEMPS INSTALLATION** : 45 min maxi - Prévoir accès véhicule Mercedes Vito CC125HB.

**DEMONTAGE** : 30 min

Prévoir une paire de bras pour aider au déchargement/ rechargement

**HÉBERGEMENT / RESTAURATION** : 2 personnes en tournée (repas et hébergement à la charge directe de l'organisateur, hôtel 2 \* / **pas d'hôtel formule 1**, prévoir 1 chambre double...)

**DISTRIBUTION** : Jeanne SANON et Stéphane FILLOQUE

**PRODUCTION** : CARNAGE Productions

**DIFFUSION** : Marie France Pernin - diffusioncarnage@yahoo.fr - 00 33 (0)6 80 33 80 23



**Siège social** : c/o La Juponnerie - 7 , rue Arnaud Bernard - 31000 TOULOUSE

**Correspondance** : Le bureau Au château - 31460 LE FAGET

SIRET : 421 777 517 000 36 - APE : 9001Z

Licence 2\_1093267 / 3\_1093268 - détenue par Sandrine Boisson

**Président** : Pierre Mathiaut

**Web** : carnageproductions.fr

Le **C** de la Connerie universelle traitée sous toutes ses formes : la cascade burlesque, le clown, l'absurde et bien sûr le ridicule, qui -soit dit en passant- ne tue toujours pas autant que l'alcool ou les religions.

Le **A** de Autonome. Des formes légères, un accueil minimaliste, nous pouvons jouer partout...

Le **R** de Rapide. Le temps est un facteur qui ne sonne qu'une fois, il y a tant de spectacles à créer...  
mais ne confondons pas vitesse et précipitation, nous parlons juste d'enthousiasme...

Le **N** de Normal. S'inspirer d'une situation humaine, la tordre, la développer tout comme un exercice de clown, l'emmener là où l'on ne l'attend pas et pouvoir dire :

**« CE N'EST PAS NOUS QUI SOMMES FOUS, C'EST VOUS QUI ÊTES TROP NORMAUX »**

Le second **A** de Allergique. A la connerie, la vraie, la bêtise, celle qui subsiste à l'insu de ceux qui prétendent détenir LA Vérité ou LA solution.  
Connerie qui d'ailleurs nous sert pour discrètement distiller dans nos spectacles, le reflet de ce monde qui marche sur la tête.

Le **G** de Génie... Un vieux rêve, en effet.

Enfin, le **E** de Energique, Eclabousser, Emerveiller, Emouvoir, Entendre, Ecorcher, Enseigner...

**C'est fou tout ce qu'on peut faire avec des E : des flans, des Hamlet, un grand monologue d'hésitations...**



**Un probleme a chaque solution**