



## **CARNAGE PRODUCTIONS PRESENTE :**

A promotional poster for "Les Demi-Freres Grumaux" featuring two stuntmen. The background is blue with a white star border. The text "LES DEMI-FRERES GRUMAUX" is at the top. One man holds a megaphone and points, while the other wears a helmet. A starburst contains the word "CASCADEURS". A quote at the bottom reads "LA PEUR ILS NE CONNAISSENT PAS, LE TALENT ILS L'IGNORENT". The Carnage Productions logo is at the bottom.

**LES DEMI-FRERES GRUMAUX**

**CASCADEURS**

**LA PEUR ILS NE CONNAISSENT PAS, LE TALENT ILS L'IGNORENT**

**CARNAGE PRODUCTIONS**

# La famille Grumaux est de retour en 2012 !!!



**En 1991 est créé le spectacle “les Frères Grumaux” par Stéphane Grumaux (Carnage Productions) et Denis Grumaux . En 2004 après 13 ans de bons et loyaux services et plus de 600 représentations, les 2 cascadeurs remettent leur légendaire DS au garage. En 2012, huit ans plus tard, les demi-frères Grumaux décident de reprendre le flambeau avec un 4X4 flambant neuf (malgré une carte grise hors de prix)**

**Vous l'avez compris, les Grumaux sont une vieille famille de cascadeurs. Et chez les Grumaux, ON EST GRUMAUX DE PERE EN FILS !**

**Les Demi-frères Grumaux, ce sont 2 artistes... presque complets, Vous les découvrirez dans des cascades à vous couper le souffle :**

- le Record d'apnée forcée dans un bidon métallique en fer
- la Nuque d'acier : Un parpaing éclatée sur la nuque par un poids de 85KG. Sous le cou, une tronçonneuse lancée à pleine puissance.
- Du bruit, de la sueur, de la cascade mais aussi de la poésie, sur vélo BMX
- le Saut de la mort en moto au dessus d'une table enflammée avec du feu
- de la Précision au fouet sur cible humaine

**Un spectacle de haute voltige à mi-chemin entre les Marx Brothers et Mad Max.**

## Record d'apnée en bidon métallique en fer



**Distribution : Jérôme Jolicart et Fabrice Poulain**  
**Durée :45 minutes - Tout public**

Carnage Productions – 36 Rue Bernard Mulé 31400 Toulouse  
Diffusion – Marie-France Pernin+33 (0)6 80 33 80 23 diffusioncarnage@yahoo.fr

[www.carnageproductions.com](http://www.carnageproductions.com)

Licence d'entrepreneur de spectacles catégorie 2 1009013



En 2016 déjà plus de 200 représentations et plus de 400 000 km au compteur du 4x4

Un article de presse qui résume pas trop mal le spectacle :

SCÈNES DE RUE

## Clowns mécaniques

Il faut de tout pour faire un bon festival de spectacles de rue. Y compris des cascadeurs comiques, comme les demi-frères Grumaux, qui n'ont qu'un but dans leur mise en scène : faire rire le public.

Isabelle Lainé

Prenez le schéma classique du clown blanc et de l'Auguste. Habillez les deux artistes de la même façon : avec des tenues de sport à franges, un peu négligées et rapiécées. Vous êtes devant les demi-frères Grumaux, qu'on croirait facilement sortis tout droit d'une casse pour venir à Scènes de rue. « *Action, force et records. Gru Gru et Momo, cascadeurs professionnels et traditionnels* », lance Gru Gru, qui dirige le spectacle qu'il présente avec son demi-frère, Momo. Celui-ci arrive en retard, en mangeant une glace... qui termine vite par terre puis dans les mains d'un petit spectateur qui restera encombré pendant toute la représentation.

### Simple et efficace

Après un moment d'échauffement, Momo doit battre le record d'apnée en bidon. C'est le plongeon de la mort ! Accroché à une potence, le cascadeur doit se faire pendre par les pieds. Mais la potence s'effondre. C'est à un spectateur de resserrer les boulons.

Le spectacle se poursuit avec une



Carnage productions présente les demi-frères Grumaux, au parking des Cordiers.

Photos L'Alsace/Vincent Voegtlin

tronçonneuse. Un peu terrifiant tout de même, quand on voit les capacités de Gru Gru et Momo. Sur les bancs installés sur le parking des Cordiers, tout le monde est pris par le comique. C'est simple et efficace.

### Tronçonneuse sous la gorge

Gru Gru est plutôt sévère et Momo sympathique. Et c'est lui qui enchaîne les performances parfois un peu plus que comiques : se faire casser un parpaing sur le dos avec la tronçonneuse sous la gorge, faire quelques figures sur un vélo d'acrobatie ou encore sauter au-dessus d'une table enflammée sur une moto. Comment se termine ce dernier numéro ? Il faut aller le découvrir soi-même en assistant au spectacle des demi-frères Grumaux, lors d'une prochaine représentation.

Les demi-frères Grumaux, de Carnage Productions, sont visibles par tous.

Rendez-vous aujourd'hui à 16 h 30 et 21 h 30 sur le parking des Cordiers. Durée du spectacle : 45 minutes.

Journal le Progrès - juillet 2015

Carnage Productions – 36 Rue Bernard Mulé 31400 Toulouse  
Diffusion – Marie-France Pemin+33 (0)6 80 33 80 23 diffusioncarnage@yahoo.fr

[www.carnageproductions.com](http://www.carnageproductions.com)

Licence d'entrepreneur de spectacles catégorie 2 1009013

**Carnage productions :**  
**de la naïveté dans le carnage,**  
**de la rigueur dans la production**

La compagnie a eu 27 ans en 2016.

Née au cœur d'Avignon à l'époque où la rue était encore libre, ce nom et cette étoile auront porté chance à plus d'une cinquantaine de personnes qui ont été ou sont encore dans la compagnie.

Le **C** de carnage est celui de la Connerie universelle traitée sous toutes ses formes, la cascade burlesque, le clown, l'absurde et bien sûr le ridicule qui - soit dit en passant - ne tue toujours pas autant que l'alcool ou les religions.

Le **A**, de Autonome. Carnage n'est pas subventionnée et construit ses spectacles en fonction de ses finances propres.

Le **R**, de Rapide. Le temps est un facteur qui ne sonne qu'une fois, il y a tant de spectacles à créer... Mais ne confondons pas vitesse et précipitation, juste l'enthousiasme...

Le **N** de Normal. S'inspirer d'une situation humaine, la tordre, la développer tout comme un exercice de clown, l'emmener là où l'on ne l'attend pas et pouvoir dire :  
« Ce n'est pas nous qui sommes fous, c'est vous qui êtes trop normaux ».

Le 2ème **A** : Allergique à la connerie, la vraie, celle qui subsiste à l'insu de ceux qui prétendent détenir la Vérité ou La solution, qui d'ailleurs nous sert pour discrètement distiller dans nos spectacles, le reflet de ce monde qui marche sur la tête.

**G** de Génie... Un vieux rêve, en effet.

Et enfin, **E** de Energique, Eclabousser, Emerveiller, Emouvoir, Entendre, Ecorcher, Enseigner...  
C'est fou tout ce qu'on peut faire avec des E : des flans, des Hamlet, un grand monologue d'hésitations...